

Unidade curricular (UC): <b>ELEMENTOS DE ANÁLISE TEXTUAL</b>	
Professor responsável: Dr. Paulo Eduardo Ramos	Contato: contatopauloramos@gmail.com
Ano letivo: 2015	Semestre: 2º
Departamento: Curso de Pós-Graduação em Letras	
Disciplina Obrigatória ( ) Eletiva ( X ) em Estudos Linguísticos ( X ) em Estudos Literários ( ) Carga horária total: 90 horas	
<u>OBJETIVOS</u>	
Geral	
Permitir análises críticas de textos produzidos em diferentes modalidades	
Específicos	
Permitir abordagens e análises críticas de textos Levar à reflexão sobre métodos de análise textual Propor mecanismos para abordagem de produções escritas, orais, visuais e multimodais Discutir novos ambientes de circulação textual	
<u>EMENTA</u>	
A disciplina procura levar o aluno ao domínio do escopo teórico necessário para fazer análises críticas de estratégias de produção de sentido em textos escritos, orais e multimodais em novos ambientes de circulação. Para tanto, o curso traça um panorama das diferentes correntes teóricas que contribuíram para a concepção contemporânea de texto e mostra como foram trabalhadas no âmbito textual. Da mesma forma, apresenta as distintas etapas de abordagem textual ao longo dos anos até alcançar o modelo atual e seus novos desafios analíticos, como a questão dos gêneros, a hipertextualidade e a multimodalidade.	
<u>PROGRAMA</u>	
Conceito de texto Fatores de textualidade Estratégias de construção do sentido Sequências textuais Marcas do texto conversacional Retextualização Gêneros e suportes Hipertextualidade Multimodalidade	
<u>METODOLOGIA DE ENSINO</u>	
Aulas expositivas Leitura bibliográfica básica e complementar Participação em aulas Seminários	
<u>RECURSOS INSTRUCIONAIS</u>	
Lousa Recursos multimídia Bibliografias básica e suplementar	

AVALIAÇÃO

Participação em aula  
Atividades de análise textual  
Elaboração de artigo

BIBLIOGRAFIA

## Básica

ADAM, Jean-Michel. *A linguística textual: introdução à análise textual dos discursos*. São Paulo: Cortez, 2008.

BAKHTIN, Mikhail (Volochinov). *Marxismo e filosofia da linguagem*. Trad. Michel Lahud & Yara Frateschi Vieira. 9 ed. São Paulo: Hucitec/Annablume, 2002 [1929].

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: *Estética da criação verbal*. Trad. Maria Ermantina Galvão G. Pereira. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000 [1953]. p. 277-326. (Coleção Ensino Superior).

BEAUGRANDE, Robert-Alain de. *New foundations for a science of text and discourse: cognition, communication and the freedom of access to knowledge and society*. Ablex Publishing, 1997.

BEAUGRANDE, Robert-Alain de; DRESSLER, Wolfgang Ulrich. *Introduction to Text Linguistics*. New York: Longman, 1981.

BENTES, Anna Christina & LEITE, Marli Quadros (orgs.). *Linguística de Texto e Análise da Conversação: panorama das pesquisas no Brasil*. São Paulo: Cortez, 2010.

BONINI, Adair. Mídia/suporte e hipergênero: os gêneros textuais e suas relações. Belo Horizonte: RBLA, 2011. v. 11, n. 3. p. 679-704.

CAMARERO, Jesús. *Intertextualidad: redes de textos y literaturas transversales en dinámica intercultural*. Barcelona: Anthropos, 2008.

CAVALCANTE, Mônica Magalhães. *Referenciação: sobre coisas ditas e não ditas*. Fortaleza: Edições UFC, 2011.

CAVALCANTE, Mônica Magalhães; RODRIGUES, Bernardete Biasi; CIULLA, Alena (orgs.). *Referenciação*. São Paulo: Contexto, 2003. (Coleção Clássicos da Linguística).

CAVALCANTE, Mônica Magalhães; CUSTÓDIO FILHO, Valdinar. Revisitando o estatuto do texto. *Revista do GELNE*. Piauí: GELNE, 2010. v. 12, n. 2. p. 56-71.

CAVALCANTE, Mônica Magalhães; LIMA, Silvana Maria Calixto de (orgs.). *Referenciação: teoria e prática*. São Paulo: Cortez, 2013.

GOMES, Luiz Fernando. *Hipertextos multimodais: leitura e escrita na era digital*. Jundiaí: Paco Editorial, 2010.

JUBRAN, Clélia Cândida Abreu Spinardi & KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça (orgs.). *Gramática do português culto falado no Brasil: Volume 1 – Construção do texto falado*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2006.

KOCH, Ingedore. *Introdução à Linguística Textual*. 3 ed. São Paulo: Contexto, 2015.

KOCH, Ingedore. *Desvendando os segredos do texto*. São Paulo: Cortez, 2002.

KOCH, Ingedore; BENTES, Anna Christina & CAVALCANTE, Mônica Magalhães. *Intertextualidade: diálogos possíveis*. São Paulo: Cortez, 2007.

KOCH, Peter; OESTERREICHER, Wulf. Linguagem da imediatez – linguagem da distância: oralidade e escrituralidade entre a teoria da linguagem e a história da língua. *Linha D'Água*. São Paulo: Programa de Pós-Graduação em Filologia e Língua Portuguesa da Universidade de São Paulo, 2013. v. 16, n. 1. p. 153-174.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Da fala para a escrita: Atividades de retextualização*. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2001.

PRETI, Dino (org.). *Análise de textos orais*. 7 ed. São Paulo: Humanitas: 2010.

VAN DIJK, Teun. *Discurso e contexto: uma abordagem sociocognitiva*. São Paulo: Contexto, 2012.

## Complementar

BRAIT, Beth; SOUZA-E-SILVA, Maria Cecília (orgs.). *Texto ou discurso?* São Paulo: Contexto, 2012.

- COSERIU, Eugenio. *Linguística del Texto: introducción a la hermenéutica del sentido*. Madrid: Arco Libros, 2007.
- CRYSTAL, David. *Language and the internet*. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
- CUSTÓDIO FILHO, Valdinar. *Múltiplos fatores, distintas interações: esmiuçando o caráter heterogêneo da referenciação*. 330 f. Tese (Doutorado em Linguística). Ceará: Universidade Federal do Ceará, 2011.
- FORTE, Jamille Sainne Malveira. *Funções textual-discursivas de processos intertextuais*. 131 f. Dissertação (Mestrado em Linguística). Fortaleza: Universidade Federal do Ceará, 2013.
- GENETTE, Gerard. *Palimpsestos: a literatura de segunda mão*. Belo Horizonte: Edições Viva Voz, 2010.
- GRICE, Paul. Lógica e conversação. In: DASCAL, Marcelo (org.). *Pragmática: problemas, críticas, perspectivas da Linguística*. Campinas, SP: edição do autor, 1982. p. 81-103.
- HALLIDAY, M. A. K.; HASAN, Ruqaiya. *Cohesion in English*. London: Longman, 1976.
- HALLIDAY, M. A. K.; HASAN, Ruqaiya. *Language, context and text: aspects of language in a social-semiotic perspective*. 2<sup>nd</sup> ed. Oxford: Oxford University Press, 1989.
- JOLY, Martine. *La imagen fija*. Buenos Aires: La Marca, 2003.
- KOCH, Ingedore Villaça. *As tramas do texto*. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2014.
- KRESS, Gunther; VAN LEEUWEN, Theo. *Multimodal discourse: the modes and media of contemporary communication*. 1 reimpr. London, New York: Bloomsbury Academic, 2010.
- LEÃO, Lucia. *O labirinto da hipermídia: arquitetura e navegação no ciberespaço*. 3 ed. São Paulo: Fapesp, Iluminuras, 2005.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio; XAVIER, Antonio Carlos. *Hipertexto e gêneros digitais*. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2010.
- MARTINO, Luís Mauro Sá. *Teoria das mídias digitais: linguagens, ambientes e redes*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.
- MONDADA, Lorenza. Construction des objets de discours et catégorisation: une approche des processus de réferenciation. *Revista de Letras*. v. 1-2, n. 24. Jan/fev 2002. p. 118-130.
- PRETI, Dino. *Sociolinguística: os níveis da fala*. 9 ed. São Paulo: Edusp, 2000.
- PRETI, Dino (org.). *Interação na fala e na escrita*. São Paulo: Humanitas: 2002.
- PRETI, Dino (org.). *Diálogos na fala e na escrita*. São Paulo: Humanitas: 2005.
- PRETI, Dino (org.). *Cortesia verbal*. São Paulo: Humanitas: 2008.
- PRETI, Dino (org.). *Oralidade em textos escritos*. São Paulo: Humanitas: 2009.
- PRETI, Dino; LEITE, Marli Quadros (orgs.). *Comunicação na fala e na escrita*. São Paulo: Humanitas: 2013.
- PRIMO, Alex. *Interação mediada por computador: comunicação, cibercultura, cognição*. 2 ed. Porto Alegre: Sulina, 2008.
- RECUERO, Raquel. *Redes sociais na internet*. Porto Alegre: Sulina, 2009.
- SEARLE, John. *Os actos de fala*. Coimbra: Almedina, 1984.
- SHEPHERD, Tania G.; SALIÉS, Tânia G. *Linguística da internet*. São Paulo: Contexto, 2013.
- URBANO, Hudinilson. *Oralidade na literatura (o caso Rubem Fonseca)*. São Paulo: Cortez, 2000.
- URBANO, Hudinilson. *A frase na boca do povo*. São Paulo: Contexto, 2011.
- VAN DIJK, Teun. *Discurso, notícia e ideologia: estudos na Análise Crítica do Discurso*. Porto: Campo das Letras, 2005.
- VAN DIJK, Teun (org.). *El discurso como interacción social – Estudios sobre el discurso II: una introducción multidisciplinaria*. Barcelona: Gedisa, 2008.
- VAN DIJK, Teun (org.). *El discurso como estructura y proceso – Estudios sobre el discurso I: una introducción multidisciplinaria*. Barcelona: Gedisa, 2008.
- XAVIER, Antonio Carlos. *A era do hipertexto: linguagem & tecnologia*. Recife: Editora Universitária UFPE, 2009.

Observação: outros textos serão sugeridos ao longo do curso

<u>DOCENTE PARTICIPANTE</u>				
Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga horária
Paulo Eduardo Ramos	Letras	Doutor	D.E.	40