

Disciplina: Metodologia de pesquisa	
Professores responsáveis: Profa. Dra. Ligia Fonseca Ferreira	Contatos: ligia.ff@uol.com.br
Ano letivo: 2015	Semestre: 2º
Programa de Pós-Graduação em Letras: Mestrado Acadêmico Área(s) de Concentração: Estudos Literários e Estudos Linguísticos Carga Horária: 45 Créditos: 3	
EMENTA A disciplina apresentará, associando aspectos teóricos e práticos, os processos, etapas e estratégias para a construção do conhecimento científico, através dos elementos constitutivos da metodologia de pesquisa que auxilie na elaboração de trabalhos acadêmicos (nível mestrado) no campo dos estudos linguísticos e literários.	
OBJETIVOS - Apresentar e discutir, de forma crítica, as formas de produção do conhecimento, o fazer científico e o pensamento complexo. - Apresentar os elementos formais e materiais, objetivos e subjetivos, constitutivos da metodologia de pesquisa; - Desenvolver competências para a reflexão, produção e comunicação da pesquisa acadêmicas.	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - Construção de conhecimento científico, reforma do pensamento, pensamento complexo; - A “cientificidade” no campo dos estudos literários e linguísticos; - Competências, saberes e ações do pesquisador; - Estrutura de projetos e planejamento de pesquisa; - Processos e procedimentos iniciais: da revisão bibliográfica/de literatura à definição e delimitação do tema, <i>corpus</i> de análise, objetivos, hipóteses, validação, resultados esperados. - Definição de problema e de problemáticas; - Identificação, localização e acessibilidade de fontes e bibliografia: do bom uso de arquivos, bibliotecas, e internet; - Metodologias e referenciais teóricos: adequação ao tema / objeto de pesquisa - Método quantitativo; método qualitativo; método misto - Método quantitativo x procedimentos qualitativos: aplicação em estudos literários, um estudo de caso. - Ética em pesquisa; - Plano de trabalho x plano de redação; - Redação final: exigências, armadilhas, cuidados.	
BIBLIOGRAFIA BÉAUD, Michel. <i>L'art de la thèse. Comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout travail universitaire à l'ère du Net</i> . 5e édition. Paris: La découverte, 2006. _____. <i>A arte da tese. Como redigir uma tese de mestrado ou de doutorado, uma monografia, ou qualquer outro trabalho universitário</i> . Tradução Glória de Carvalho Lins. 3ª edição. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000. CHOMSKY, Noam. “Conhecimento da História e construção teórica na linguística moderna”. In: DELTA (<i>Documentação de Estudos de Linguística Teórica e Aplicada</i>), vol.13, special issue, São Paulo, 1997. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-44501997000300005&lng=en&nrm=iso . Acesso em: 20/03/2015. CRESWELL, John W. <i>Projeto de Pesquisa. Métodos qualitativo, quantitativo e misto</i> . Tradução Luciana de Oliveira da Rocha. 2ª edição. São Paulo: Artmed; Bookman, 2007. DUARTE, Eduardo Assis; FONSECA, Maria Nazareth Soares (orgs). Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011, pp. 309-337.	

DAMASIO, Antonio. *O erro de Descartes: emoção, razão e o cérebro humano*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

DEMO, Pedro. *Metodologia do conhecimento científico*. São Paulo: Atlas, 2008.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. Tradução Gilson César Cardoso de Souza. 25ª edição. São Paulo: Perspectiva, 2014.

FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. São Paulo: Edições Loyola, 2000. (Original: *L'ordre du discours*. Paris: Gallimard, 1971).

_____. "O homem e seus duplos". In: *As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas*. São Paulo: Martins Fontes, 2007. (Original: *Les mots et les choses: une archéologie des sciences humaines*. Paris: Gallimard, 1966).

GERHARDT, Tatiana E.; SILVEIRA, Denise T. *Métodos de pesquisa*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2009.

MORIN, Edgar. *A cabeça bem-feita: repensar a reforma, reformar o pensamento*. Tradução Eloá Jacobina. 9ª edição. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.

_____. *O Método 6: ética*. Tradução Juremir Machado da Silva. Porto Alegre: Sulina, 2005.

MÜLLER, Mary Stela. *Normas e padrões para teses, dissertações e monografias*. 5ª ed. Atualizada. Londrina: Eduel, 2003.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas; aulas dialogadas; comentário de texto; seminários; discussões em grupo, estudos de caso; filmes.

RECURSOS INSTRUCIONAIS

Recursos multimídia (computador, datashow, áudio, DVDs); material bibliográfico de apoio; internet.