

# DISCIPLINA PESQUISA, EXPERIÊNCIA E VIOLÊNCIA

Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais - Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - UNIFESP  
Pró-reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa, Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP)

Nome:	Disciplina Pesquisa, Experiência e Violência
Programa:	Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais - Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - UNIFESP
Responsável Disciplina:	Melvina Afra Mendes de Araujo
Colaboradores:	

## Detalhes da disciplina

**Código:** 2014

**Carga horária:** 90 horas (90h teóricas, 0h prática, 0h de atividades extras)

**Créditos:** 6

**Requisitos / Critérios de ingresso:** Estudantes graduados.

**Ementa do curso:** Nesta disciplina tem-se por objetivo discutir questões relativas à importância da experiência e das pesquisadoras e seus interlocutores e na realização de pesquisas, abordando mais detidamente trabalhos realizados em situações de violência.

**Bibliografia:** Apard, Élodie, Cyrielle Maingraud-Martinaud. 2021. « Étudier la violence en Afrique : apport des sources, enjeux de terrain et considérations éthiques ». Sources. Materials & Fieldwork in African Studies no. 2: 3-22. <https://www.sources-journal.org/459> ARAÚJO, Melvina. Pesquisa, experiência e violência: notas de uma antropóloga em campo. Mimeo. DAS, Veena. Vida e palavras: a violência e sua descida ao ordinário. São Paulo: Editora Unifesp, 2020. Cap. 3 e 11. Dele-Adedeji, Ini. 2021. « Scarcity in the Study of Boko Haram in Nigeria: Notes from the Field (2013-2016) ». Sources. Materials & Fieldwork in African Studies n° 2, p. 201-220. FAVRET-SAADA. Les mots, la mort, les sorts. Paris: Galimard, 1977. FELTRAN, Gabriel. « Introdução ». Fronteiras de tensão: política e violência nas periferias de São Paulo. São Paulo: Editora Unesp, 2011. p. 11 e 64. GEZ, Yonatan; FOUÉRE, Marie-Aude; BULUGU, Fabian. Telling ruins: the afterlives of an early post-independence development intervention in Lake Victoria, Tanzania. Journal of Modern African Studies, v. 60, n. 3, 2022. p. 345 e 370. <https://doi.org/10.1017/S0022278X22000180> <https://www.sources-journal.org/412> INGOLD, Tim. « Caminhando com dragões: em direção ao lado selvagem ». In: STEIL, Carlos; CARVALHO, Isabel. Cultura, percepção e ambiente: diálogo com Tim Ingold. São Paulo: Editora Terceiro Nome, 2012. p. 15 -29. Janet Carsten. Ghosts of memory: essays on remembrance and relatedness. Oxford: Blackwell, 2007. Jimeno, Myriam. « Guerra, antropología y conciencia social en Colombia ». Jimeno, Myriam et al (eds.). Antropología, violencia y actores sociales en América Latina. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Centro de Estudios Sociales (CES). Grupo Conflicto Social y Violencia, 2022. p. 27 e 40. KOL, Alice Dumas. Une chance amère. Paris : Éditions Anne Carrière, 2023. LIESELOTTE VIAENE, CATARINA LARANJEIRO AND MIYE NADYA TOM. The walls spoke when no one else would: Autoethnographic notes on sexual-power gatekeeping within avant-garde academia. edited by Erin Pritchard and Delyth Edwards. Sexual misconduct in academia: informing an ethics of care in the university. New York: Routledge, 2023. p. 208 e 225. Martínez-Moreno, Marco Julián. « Cosas que no están escritas en el texto »: una exploración sobre la investigación antropológica con los

violentos. Jimeno, Myriam et all (eds.). Antropología, violencia y actores sociales en América Latina. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Centro de Estudios Sociales (CES). Grupo Conflicto Social y Violencia, 2022. p. 279 ¿ 306. MUKASONGA, Scholastique. Baratas. São Paulo: Nós, 2018. Navaro-Yashin, Yael. Affective spaces, melancholic objects: ruination and the production of anthropological Knowledge. Journal of the Royal Anthropological Institute (N.S.) 15, 1-18, 2009. Ntahomvukiye, Ariel Fabrice. 2020. « Burundi, des gospels dans la guerre : lieu de mémoire invisible ou signe de mauvais augure ? ». Sources. Materials & Fieldwork in African Studies nº 1: 121-140. <https://www.sources-journal.org/123> OVERING, Joanna; PASSES, Allan. The Anthropology of Love and Anger: The Aesthetics of Conviviality in Native Amazonia. Londres: Routledge, 2002. Sherry B. Ortner. Dark anthropology and its others Theory since the eighties. Hau: Journal of Ethnographic Theory 6 (1), 2016, p. 47¿73. DOI: <http://dx.doi.org/10.14318/hau6.1.004> STEIL, Carlos; CARVALHO, Isabel. ¿Diferentes aportes no âmbito da antropologia fenomenológica: diálogos com Tim Ingold¿. Cultura, percepção e ambiente: diálogo com Tim Ingold. São Paulo: Editora Terceiro Nome, 2012. p. 31 - 47. Strathern, Marilyn. Relations: an anthropological account. Durham: Duke University Press, 2020. (Introdução e conclusão) VIEIRA JÚNIOR, Itamar. Torto arado. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.