

Alexandre Barbosa Pereira

Alexandre Barbosa Pereira é professor do Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp), credenciado no Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Unifesp. Possui mestrado e doutorado em Antropologia Social pela Universidade de São Paulo (USP). Graduou-se em Ciências Sociais (Bacharelado e Licenciatura) pela Universidade de São Paulo (USP). Pesquisador associado ao Laboratório do Núcleo de Antropologia Urbana da USP e ao Grupo de Pesquisas Visuais e Urbanas da UNIFESP. Membro fundador da Rede de Estudos sobre Experiências e Ações Juvenis (REAJ). Desenvolve pesquisas nas áreas de Antropologia Urbana, Antropologia da Educação e Antropologia da Juventude. Trabalha com os seguintes temas: práticas culturais juvenis, espaço urbano e escolarização. Autor dos livros: *A Maior Zoeira na Escola: Experiências Juvenis na Periferia de São Paulo* (Finalista do Prêmio Jabuti 2017) e *Um rolê pela cidade de riscos: leituras da pixação em São Paulo*.

ARTIGOS

PEREIRA, A. B. Marcas de vida na paisagem de São Paulo: a “pixação” como epítáfio de uma cidade vandalizada. *Revista de Estudios Sociales*, v. 72, p. 1-12, 2020.

PEREIRA, A. B. Diálogos etnográficos: sobre uma experiência didática. *Pensata? Revista dos Alunos do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da UNIFESP*, v. 9, p. 6-10, 2020.

PEREIRA, A. B. DIOGENES, G. Rasuras, ruídos e tensões no espaço público no Brasil: por onde anda a arte de rua brasileira? *DILEMAS: REVISTA DE ESTUDOS DE CONFLITO E CONTROLE SOCIAL*, v. 13, p. 759-779, 2020.

PEREIRA, A. B. Como ler Marx no carro-forte: dilemas do ensino superior

brasileiro. CADERNOS DE PESQUISA (FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS. IMPRESSO), v. 48, p. 922-947, 2018.

PEREIRA, A. B. As Imaginações da Cidade: práticas culturais juvenis e produção imagética. REVISTA ILUMINURAS, v. 18, p. 11-37, 2017.

PEREIRA, A. B. Do controverso “chão da escola” às controvérsias da etnografia: aproximações entre antropologia e educação. HORIZONTES ANTROPOLÓGICOS (UFRGS. IMPRESSO), v. 23, p. 149-176, 2017.

PEREIRA, A. B. Outros Ritmos em Escolas da Periferia de São Paulo. EDUCAÇÃO E REALIDADE, v. 41, p. 217-237, 2016.

PEREIRA, A. B. Os 'rolezinhos' nos centros comerciais de São Paulo: juventude, medo e preconceito. REVISTA LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES, NIÑEZ Y JUVENTUD, v. 14, p. 545-557, 2016.

PEREIRA, A. B. Visibilidade e escrita de si nos riscos do pixo paulistano. Revista de Ciências Sociais (UFC), v. 47, p. 77-100, 2016.

PEREIRA, A. B. A Juventude como questão: alteridades e autoridades em escolas da periferia de São Paulo. REVISTA ANTHROPOLÓGICAS, v. 27, p. 102-131, 2016.

LIVROS PUBLICADOS

PEREIRA, A. B. Um rolê pela cidade de riscos: leituras da piXação em São Paulo. São Carlos: EDUFSCar, 2018.

PEREIRA, A. B. 'A Maior Zoeira' na Escola: Experiências Juvenis na Periferia de São Paulo. São Paulo: Editora da Unifesp, 2016.

CAPÍTULOS DE LIVROS

PEREIRA, A. B. Recognition on the Walls: Street Art and Pixo in São Paulo. In: Margarida Rendeiro; Federica Lupati. (Org.). Challenging Memories and Rebuilding Identities: Literary and Artistic Voices that undo the Lusophone Atlantic. New York and Oxon: Routledge, 2019, v. 1, p. 82-97.

PEREIRA, A. B. Tempos de escola: lazeres juvenis e controle disciplinar. In: José Guilherme Cantor Magnani, Enrico Spaggiari. (Org.). Lazer de perto e de dentro: uma abordagem antropológica. São Paulo: Edições SESC São Paulo, 2018, v. , p. 162-181.

PEREIRA, A. B. Fluxos insurgentes em São Paulo: os “rolês” que marcam a cidade. In: BERTELLI, Giordano B.; FELTRAN, Gabriel. (Org.). Vozes à margem: periferias, estética e política. São Carlos: EdUFSCar, 2017, v. 1, p. 171-190.

LINKS:

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9605611752948124>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-3977-1171>

Research Gate: https://www.researchgate.net/profile/Alexandre_Pereira8

Academia: <https://unifesp.academia.edu/AlexandreBarbosaPereira>

GRUPOS DE PESQUISA:

Visurb/Unifesp: <https://visurb-unifesp.wixsite.com/visurb-unifesp>

LabNAU/USP: <http://nau.fflch.usp.br/>