

Texto de apresentação:

Possui graduação em Ciências Sociais pela Universidade de São Paulo (2000) e mestrado (2004) e doutorado (2009) em Sociologia pela mesma Universidade. Atualmente é professora de Sociologia junto ao Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP), pesquisadora ligada ao Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, também da UNIFESP, e vice-presidente do Research Committee 37 (Sociology of Arts) da International Sociological Association (ISA). Coordena o projeto de pesquisa “Sociologia da literatura em perspectiva”, formalizado como grupo de pesquisa do CNPq e integra o projeto intitulado “Governo, ética e subjetividade”, ligado a outro grupo de pesquisa do CNPq. Trabalha fundamentalmente na área da Sociologia da Literatura, dedicando-se principalmente aos seguintes temas: sociologia da literatura, sociologia da arte, modernidades periféricas, fundamentos da análise sociológica da literatura, literatura e política, teoria sociológica.

Livros e dossiê organizado em periódico

TEIXEIRA, Ana Lúcia. Literatura e conhecimento sociológico. 1. ed. Porto Alegre: Revista Sociologias, v. 20, n. 48, 2018.

JARDIM, Fabiana. A. A.; TEIXEIRA, Ana Lúcia; LOPEZ-RUIZ, Osvaldo J.; OLIVA-AUGUSTO, Maria Helena (orgs.). *Max Weber e Michel Foucault: paralelas e intersecções*. 1. ed. São Paulo: EDUC/Fapesp/FFLCH, 2018.

Capítulos de livros:

LOPEZ-RUIZ, O. J.; JARDIM, Fabiana. A. A.; TEIXEIRA, Ana Lúcia. “The trickster logic in Latin America: leadership in Argentina and Brazil”. In: HORVATH, Agnes; SZAKOLCZAI, Arpad; MARANGUDAKIS, Manussos (eds.). *Modern Leaders: Between Charisma and Trickery - Contemporary Liminality*. Abingdon/New York: Routledge, 2020, p. 133-156.

JARDIM, Fabiana. A. A.; TEIXEIRA, Ana Lúcia; LOPEZ-RUIZ, Osvaldo J.; OLIVA-AUGUSTO, Maria Helena. “Max Weber e Michel Foucault: luta de deuses, agonística do presente e trabalho do pensamento”. In: JARDIM, Fabiana A. A.; TEIXEIRA, Ana Lúcia; LÓPEZ-RUIZ, Osvaldo Javier; OLIVA-AUGUSTO, Maria Helena. (orgs.). *Max Weber e Michel Foucault: paralelas e intersecções*. São Paulo: Educ/Fapesp/FFLCH, 2018, p. 7-30.

TEIXEIRA, Ana Lúcia. “Da arte de costurar improváveis: racionalização e verdade na música e na literatura”. In: JARDIM, Fabiana A. A.; TEIXEIRA, Ana Lúcia; LÓPEZ-RUIZ, Osvaldo Javier; OLIVA-AUGUSTO, Maria Helena. (orgs.). *Max*

Weber e Michel Foucault: paralelas e intersecções. São Paulo: Educ/Fapesp/FFLCH, 2018, p. 153-184.

Artigos

TEIXEIRA, Ana Lúcia. “Uma lição de Raymond Williams”. *Resgate - Revista Interdisciplinar de Cultura*, v. 28, p. 4-21, 2020.

ALVES, Paulo. C.; LEAO, Andréa B.; TEIXEIRA, Ana Lúcia. “Sociologia da Literatura: tradições e tendências contemporâneas”. *Revista Brasileira De Sociologia*, v. 6, p. 222-241, 2018.

TEIXEIRA, Ana Lúcia. “Franz Kafka, Fernando Pessoa e Mário de Andrade: o alcance das pequenas literaturas”. *Sociologias (UFRGS)*, v. 20, p. 124-161, 2018.

TEIXEIRA, Ana Lúcia. “Literatura e sociologia: relações de mútua incitação”. *Sociologias (UFRGS)*, v. 20, p. 16-28, 2018.

TEIXEIRA, Ana Lúcia. “A pena conservadora de Fernando Pessoa: breve incursão nos caminhos autoritários que levam Portugal ao seu Destino”. *Pensata - Revista dos Alunos do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da UNIFESP*, v. 6, p. 1-11, 2017.

Links:

Lattes: <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4769294P6>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-2547-9938>

Academia.edu: <https://unifesp.academia.edu/AnaL%C3%BAciaTeixeira>

Diretório de grupos CNPq:

Sociologia da literatura em perspectiva: <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/324167>

Governo, ética e subjetividade: <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/584508>

Projetos e grupos de pesquisa

Sociologia da literatura em perspectiva:

Descrição: Esse projeto se dispõe a enfrentar a literatura como lugar de problematização e interpretação das relações sociais, o que inclui definir epistemologicamente os limites entre essas duas formas de interpretação do mundo social, a sociologia e a literatura. A riqueza conceitual e metodológica que resulta dessa relação conflituosa se expressa num amplo espectro de possibilidades investigativas para as quais esta linha se abre. Projeto desenvolvido no âmbito do

Grupo de Pesquisa do CNPq: Ex-Libris - Pesquisas em sociologia da literatura.

Governo, ética e subjetividade

Descrição: Esta linha de pesquisa se debruça sobre as relações entre as formas de constituição dos sujeitos e o exercício das formas de exercício do poder específicas do mundo contemporâneo, tal como delineadas por Michel Foucault. Na investigação de tais relações, o objetivo se amplia na busca de delimitar, também, os dois métodos de investigação histórica, arqueológico e genealógico, por meio dos quais o autor propõe a apreensão de saberes e de práticas que compõem sua noção de experiência.